



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



Uniwersytet  
**Pomorski**  
w Słupsku

Three-level Centers of Professional Excellence: Qualification, Entrepreneurship and Innovation in the Green Economy (3LoE)

---

# **REGULAMIN**

## **KONKURSU INNOWACYJNOŚCI**

### **„Projekty R&D w MŚP”**

**SŁUPSK 2023/24**

## **Rozdział I**

### **Postanowienia ogólne**

#### **§ 1**

Konkurs innowacyjności “Projekty R&D w MŚP”, zwany dalej Konkursem, jest przedsięwzięciem organizowanym przez Uniwersytet Pomorski w Słupsku (UP w Słupsku) w ramach międzynarodowego projektu 3LoE „Three-level Centers of Professional Excellence: Qualification, Entrepreneurship and Innovation in the Green Economy”.

#### **§ 2**

Celem Konkursu jest:

1. Popularyzacja wiedzy nauk o zarządzaniu, a w szczególności dotyczącej prowadzenia projektów badawczo-rozwojowych dla MŚP.
2. Rozwój umiejętności związanych z analizą i interpretacją procesów, zjawisk oraz problemów zachodzących w organizacji oraz wykorzystywania narzędzi umożliwiających ich rozwiązanie.
3. Kształtowanie postaw kooperatywnych umożliwiających współpracę w grupie w zakresie działań związanych z doskonaleniem funkcjonowania organizacji.
4. Kształtowanie kompetencji z zakresu rozwijania potrzeb permanentnej edukacji obejmującej wiedzę i umiejętności profesjonalne.
5. Promocja międzynarodowego projektu 3LoE.

#### **§ 3**

1. Uczestnikami Konkursu mogą być studenci Uniwersytetu Pomorskiego w Słupsku oraz uczniowie szkół ponadpodstawowych, którzy ukończyli szkolenie pt. “Realizacja projektów R&D w MŚP”, organizowane przez Uniwersytet Pomorski w Słupsku. Szkolenie dla uczestników jest bezpłatne i trwa 8 godz.
2. Osoby chcące uczestniczyć w konkursie zobligowane są do zgłoszenia swojego udziału w Konkursie drogą elektroniczną w terminie do **22 listopada 2023. Zapisy odbywają się poprzez dedykowany formularz online.**



3. Informacja o Konkursie wraz z odnośnikiem do Formularza zgłoszeniowego jest dostępny na stronie Instytutu Zarządzania w zakładce Studenci > Ogłoszenia (<https://iz.upsl.edu.pl/instytut-zarzadzania?ref=breadcrumb>).

## **Rozdział II**

### **Organizacja Konkursu**

#### **§ 4**

Szczegółowe komunikaty na temat poszczególnych etapów będą zamieszczane na stronie internetowej Instytutu Zarządzania w zakładce Studenci > Ogłoszenia (<https://iz.upsl.edu.pl/instytut-zarzadzania?ref=breadcrumb>)

#### **§ 5**

Uniwersytet Pomorski w Słupsku odpowiada za koordynację wszystkich przedsięwzięć związanych z organizacją Konkursu oraz organizację jego finału.

## **Rozdział III**

### **Komitet Organizacyjny**

#### **§ 6**

1. W celu przeprowadzenia Konkursu powołuje się Komitet Organizacyjny Konkursu, zwany dalej Komitetem, w skład którego wchodzi pracownicy naukowo – dydaktyczni, dydaktyczni Uniwersytetu Pomorskiego w Słupsku oraz przedstawiciele interesariuszy zewnętrznych.
2. Komitet powołuje koordynator projektu 3LoE.
3. Komitet składa się z minimum 5 osób.
4. Do zadań Komitetu należy organizacja poszczególnych etapów Konkursu, czuwanie nad jej prawidłowym przebiegiem oraz ocena prac uczestników.



5. Ze składu Komitetu wyznacza się jej Przewodniczącego, Zastępcę Przewodniczącego i Sekretarza.

### § 8

1. Przewodniczący Komitetu kieruje jego pracami, nadzoruje przebieg poszczególnych etapów, ogłasza wyniki Konkursu, a także współpracuje z przedstawicielami przedsiębiorstw.
2. Do zadań Komitetu należy prowadzenie dokumentacji związanej z pracami Komitetu i organizacją Konkursu, a w tym: sporządzanie protokołów wyników Konkursu oraz archiwizowanie prac konkursowych oraz protokołów.

## Rozdział IV

### Przebieg Konkursu

### § 9

1. Konkurs rozgrywany jest w trzech etapach:

- 1) I etap Konkursu rozpoczyna się 23 listopada 2023 r. i kończy się 18 grudnia 2023 r.**

W jego ramach osoby, które zgłosiły swoje uczestnictwo w Konkursie biorą udział w bezpłatnym szkoleniu „R&D dla MŚP” (8 godz.). Tematyka szkolenia obejmuje następujące zagadnienia:

- a. projekt B+R,
- b. wdrażanie innowacji w organizacji, ochrona innowacji,
- c. strategię kreatywności, metody twórczego i kreatywnego myślenia, rozwiązywanie problemów w konkretnych sytuacjach, zespołowe techniki myślenia kreatywnego,
- d. ochrona wyników prac B+R.

- 2) II etap Konkursu trwa od 19 grudnia 2023 r. do 29 lutego 2024 r.**

W jego ramach uczestnicy odbywają wizyty studyjne w wybranych przez siebie przedsiębiorstwach, które pozwolą im na wybór obszaru pracy konkursowej. Tematyka prac musi wiązać się z innowacyjnym i realnym rozwiązaniem z kategorii B+R dla konkretnego przedsiębiorstwa z regionu lub opracowanie modelu takiego rozwiązania na podstawie



uprawdopodobnionych danych wejściowych. Obszary prac konkursowych zawiera Załącznik nr 5.

- a. Prace konkursowe mają formę opisu potencjalnego projektu B+R, który obejmuje następujące elementy:
    - diagnoza problemu,
    - analiza potencjalnych rozwiązań,
    - opis wybranego konkretnego, innowacyjnego rozwiązania problemu.
  - b. Prace mają formę pisemną (maksymalnie 5 stron komputeropisu). Prace mogą zawierać elementy graficzne, w tym schematy i/lub zdjęcia/ grafiki.
  - c. Prace konkursowe mogą mieć formę indywidualną lub grupową.
  - d. Praca konkursowa grupowa może być zgłoszona przez maksymalnie 3 uczestników.
  - e. Prace konkursowe należy przesać poprzez Konkursową Skrzynkę Podawczą w terminie **do 29 lutego 2024 r.**
  - f. Każda nadesłana na Konkurs praca powinna dodatkowo zawierać: metryczkę pracy konkursowej (Załącznik nr 1), oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby Konkursu (Załącznik nr 2), oświadczenie o wyrażeniu zgody na udział w Konkursie oraz wykorzystanie z wizerunku i wypowiedzi (Załącznik nr 3), oświadczenie o wyrażeniu zgody na nieodpłatne przeniesienie praw autorskich na organizatora Konkursu (Załączniki nr 4).
  - g. W ramach oceny prac konkursowych Komitet będzie uwzględniał następujące kryteria:
    - poprawność merytoryczną,
    - oryginalność, pomysłowość ujęcia tematu,
    - umiejętność wyrażania własnej oceny poruszanego zagadnienia.
  - h. Prace oceniane będą przez Komitet w przedziale punktowym od 1 – 10 pkt. w każdym z powyższych obszarów. Maksymalna liczba punktów do zdobycia wynosi 30.
  - i. Pięć najlepszych prac konkursowych zostaje zakwalifikowanych do finału konkursu.
- 3) **III etap - Finał Konkursu odbędzie się w wyznaczonym przez Organizatora dniu w terminie 1.04 - 31.05.2024.**



- 4) Finał Konkursu przewiduje przygotowanie prezentacji multimedialnych (maks. 25 slajdów) lub filmów (maks. 10 minut), przedstawiających rozwiązania B+R zaproponowane przez Uczestników w II Etapie Konkursu.
- 5) W okresie **1.04.2024 - 15.05.2024** r. laureaci Etapu II mają możliwość konsultacji swoich projektów ze wskazanym specjalistą w zakresie projektów B+R.
- 6) Podczas **Gali Finałowej**, która odbywa się w terminie **16.05.2024 - 31.05.2024** laureaci:
  - dokonują prezentacji swoich prac konkursowych przed Komitetem oraz publicznością,
  - odpowiadają na pytania członków Komitetu dotyczące pracy.
- 8) W ramach sesji pytań Komitet będzie oceniał merytorykę oraz kompletność odpowiedzi.
- 9) Maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania na tym etapie wynosi 20.
- 10) Na podstawie sumy zgromadzonych punktów, Komitet wyłania zwycięzców, którzy zajmują I, II i III miejsce w Konkursie.

#### § 10

1. Uczestnikom Finału Konkursu przyznawane są dyplomy oraz nagrody rzeczowe o wartości:
  - a. za zajęcie I-go miejsca - 750 zł;
  - b. za zajęcie II-go miejsca - 450 zł
  - c. za zajęcie III miejsca - 300 zł
2. W przypadku pracy grupowej nagroda rzeczowa jest dzielona między uczestników zajmujących konkretne miejsca.
3. Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymują certyfikaty uczestnictwa.

### Rozdział V

#### Postanowienia końcowe

#### § 11

1. Wątpliwości (**w formie pisemnej**) mogą być wnoszone przez uczestników do Przewodniczącego Komitetu, w czasie 30 minut od zakończenia Gali Finałowej.



2. Prawo interpretacji postanowień zawartych w niniejszym Regulaminie oraz podejmowanie decyzji w sprawach spornych zastrzega się dla Przewodniczącego Komitetu.
3. Wszyscy Uczestnicy biorący udział w Konkursie wyrażają zgodę na przechowywanie i przetwarzanie danych osobowych przez organizatora (zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych). Niewyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych skutkuje niemożliwością wzięcia udziału w Konkursie.
4. Uczestnik wyraża zgodę na udział w konkursie oraz wykorzystanie wizerunku i wypowiedzi (Załącznik nr 3).
5. Przesyłając pracę konkursową Uczestnik oświadcza i potwierdza, że przysługują mu wyłączne i niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe i osobiste do nadesłanej pracy. Uczestnik oświadcza również, iż wszystkie osoby, których wizerunek został utrwalony w ramach pracy konkursowej wyrażają zgodę na takie wykorzystanie ich wizerunku, w tym na zgłoszenie pracy do Konkursu. W przypadku, gdy oświadczenia, o których mowa powyżej okażą się nieprawdziwe, Uczestnik zwolni z odpowiedzialności Organizatora oraz pokryje ewentualne szkody jakie poniósł Organizator w związku z roszczeniami osób trzecich.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za działania uczestników zaistniałe w trakcie Konkursu.

Załączniki:

1. Metryczka konkursu
2. Oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych.
3. Oświadczenie o zgodzie na wykorzystanie wizerunku i wypowiedzi
4. Oświadczenie o wyrażeniu zgody na nieodpłatne przeniesienie praw autorskich na organizatora konkursu
5. Obszary prac konkursowych.



### Metryczka pracy konkursowej etapu II

<b>Imię i nazwisko uczestnika /uczestników (w przypadku pracy grupowej)</b>	
<b>Tytuł pracy</b>	
<b>Opis projektu B+R (maksymalnie 5 stron komputeropisu)</b>	





Załącznik nr 2

.....  
*Imię i nazwisko uczestnika*

.....  
*miejsowość, dnia*

## **Oświadczenie**

### **o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych**

*Wyrażam/nie wyrażam zgody\** na przetwarzanie moich danych osobowych przekazanych dla potrzeb niezbędnych do realizacji Konkursu zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 o ochronie danych osobowych /Dz.U. z 2002r nr 101 poz.926 z późn.zm/".

.....  
*Czytelny podpis*

*\*niepotrzebne skreślić*



## Oświadczenie

### **o wyrażeniu zgody na udział w konkursie oraz wykorzystaniu wizerunku i wypowiedzi**

(wypełnia pełnoletnia osoba biorąca udział w konkursie lub rodzic/opiekun prawny niepełnoletniego uczestnika konkursu)

Imię i nazwisko uczestnika konkursu (w przypadku niepełnoletniego uczestnika konkursu także data urodzenia):

.....

Ja,.....

..... zgłaszam swój udział i wyrażam zgodę na udział w konkursie oraz na wykorzystanie mojego wizerunku i wypowiedzi/ zgłaszam udział mojego dziecka ..... i wyrażam zgodę na wykorzystanie jego wizerunku i wypowiedzi w celach konkursu.

Niniejszym oświadczam, że nadesłana praca jest moim dziełem/dziełem mojego dziecka i nie narusza praw osób trzecich, w szczególności ich praw majątkowych i praw autorskich.

Praca konkursowa nie zawiera treści niezgodnych z prawem, dobrymi obyczajami, w szczególności treści obraźliwych, wulgarnych i propagujących przemoc.

Oświadczam, że zapoznałam/zapoznałem się z regulaminem konkursu, jego postanowienia przyjmuję bez zastrzeżeń.

Wyrażam zgodę na wielokrotne, bezterminowe, publiczne i nieodpłatne publikowanie nadesłanej pracy oraz mojego imienia, nazwiska, wizerunku i wypowiedzi/ imienia, nazwiska, wizerunku i wypowiedzi mojego dziecka, w różnych formach utrwałeni. Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez organizatora konkursu danych osobowych zawartych w formularzu zgody oraz na wykorzystanie wizerunku i wypowiedzi zgodnie z Ogólnym Rozporządzeniem o Ochronie Danych Osobowych z dnia 27 kwietnia 2016r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016).



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



Uniwersytet  
**Pomorski**  
w Słupsku

Three-level Centers of Professional Excellence: Qualification, Entrepreneurship and Innovation in the Green Economy (3LoE)

---

Wykorzystanie danych osobowych oraz wizerunku zgodnie z niniejszą zgodą, nie narusza dóbr osobistych, ani innych praw.

.....

data i podpis pełnoletniego uczestnika konkursu  
(rodziców / opiekunów prawnych niepełnoletniego uczestnika)



## Oświadczenie

### **o wyrażeniu zgody na nieodpłatne przeniesienie praw autorskich na organizatora konkursu**

1. Jako uczestnik składający pracę konkursową oświadczam, że przysługują mi majątkowe prawa autorskie do zgłoszonej pracy.
2. W przypadku, gdy ktoś zgłosi swoje roszczenia związane z majątkowym prawem autorskim do pracy, zobowiązuję się do odpowiedzialności wobec Organizatora z tytułu wszelkich zgłoszonych roszczeń.
3. Udzielam organizatorowi nieodpłatnej niewyłącznej licencji, z prawem do sublicencji, na wykorzystanie pracy konkursowej, nieograniczonej terytorialnie, na wszystkich polach eksploatacji, których wykorzystanie jest konieczne do przeprowadzenia konkursu, w szczególności na następujących polach eksploatacyjnych:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem, na którym pracę konkursową utrwalono, a także zwielokrotnionych egzemplarzy pracy – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub zwielokrotnionych egzemplarzy;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania pracy w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wystawienie, wyświetlenie i pokazywanie, a także publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym. uczestnik udziela powyższej licencji na czas nieoznaczony.
4. Z chwilą rozstrzygnięcia konkursu i przekazania nagrody, uczestnik nagrodzonej pracy konkursowej przenosi na organizatora autorskie prawa majątkowe do zgłoszonej pracy oraz prawa zależne, w tym prawo do opracowania utworu poprzez jego adaptację lub przerobienie. Autorskie prawa majątkowe do utworu wraz z prawami zależnymi, przechodzą na organizatora a także dają prawo do nieograniczonego w czasie wykorzystania i rozporządzania utworem powstałym w wyniku wykonania i zgłoszenia utworu, w tym zezwolenie na rozporządzenie i



korzystanie z opracowania utworu w kraju i za granicą bez ponoszenia dodatkowych opłat.

Organizator nabywa autorskie prawa majątkowe i zależne na następujących polach eksploatacji:

1) używanie i wykorzystanie w działalności statutowej oraz wszelkiej innej działalności promocyjnej, reklamowej oraz informacyjnej dotyczącej tematyki pracy,

2) druk fragmentów w dowolnej liczbie oraz formie publikacji w dowolnym nakładzie,

3) utrwalanie jakąkolwiek techniką audiowizualną (w tym: fotografia, audio, wideo), niezależnie od standardu, systemu i formatu, przepisanie utrważeń na inną technikę, rodzaj zapisu, system, nośnik wraz z prawem do zwielokrotniania utrwalonych egzemplarzy lub ich części,

4) publiczne prezentowanie i nadawanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych niezależnie od standardu, systemu, formatu, w tym nadawanie za pośrednictwem satelity, transmisję przewodową lub bezprzewodową, przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych; wykonywanie lub odtwarzanie służące do celów informacyjnych i marketingowych, na wewnętrznych i zewnętrznych pokazach, jakąkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu i formatu oraz zamieszczanie w internecie, w szczególności na stronach internetowych organizatora, partnerów a także portalach dedykowanych,

5) wprowadzanie do pamięci komputera i sporządzanie kopii tych zapisów,

6) trwałe lub czasowe zwielokrotnienie komputerowego zapisu w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie,

7) opracowanie, aranżację, przystosowanie, zmianę układu lub jakąkolwiek inną zmianę w zapisie komputerowym, z prawem do zwielokrotniania rezultatów tych zmian. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw autorskich do pracy konkursowej po przekazaniu go organizatorowi.

5. Uczestnik wyraża zgodę na wykorzystanie jego zgłoszenia konkursowego dla celów dokonania oceny prac, przeprowadzenia konkursu oraz dla celów promocyjnych organizatora, partnerów na stronach internetowych tych podmiotów w mediach społecznościowych lub innych materiałach promocyjnych.

6. Z chwilą przesłania zgłoszenia, uczestnik zezwala na korzystanie z prac konkursowych w zakresie wskazanym w ust. 3 powyżej zarówno z podaniem jego nazwy, jak również bez podania jego nazwy.



7. Zgłaszając prace na konkurs uczestnik oraz rodzice lub opiekunowie prawni (w przypadku uczestników nieletnich) zgadzają się na ekspozycję prac w trakcie uroczystości wręczenia nagród oraz w mediach społecznościowych organizatora oraz partnerów.

8. Organizator ma prawo do udzielenia innym instytucjom wspierającym konkurs upoważnienia do korzystania z praw autorskich do prac konkursowych zgłoszonych przez uczestników konkursu.

9. Instytucją wspierającą konkurs jest każdy podmiot (instytucja, fundacja, przedsiębiorstwo, partner) znajdujący się na liście ogłoszonej przez organizatora jako partner lub patron konkursu.

.....

(podpis pełnoletniego Uczestnika  
lub rodzica/opiekuna prawnego niepełnoletniego Uczestnika)



**Propozycje zagadnień na Konkurs  
(Słupsk 2023/24)**

- Obszar I. Zarządzanie produkcją
- Obszar II. Zarządzanie strategiczne
- Obszar III. Zarządzanie marketingowe
- Obszar IV. Zarządzanie zasobami ludzkimi
- Obszar V. Innowacje w organizacji
- Obszar VI. Zrównoważony rozwój
- Obszar VII. Ochrona środowiska
- Obszar VIII. Green Economy
- Obszar IX. Zarządzanie organizacją